

dr hab. Stanisław Obirek, prof. nadzw. UŁ

Katedra Studiów Transatlantyckich i Mediów Masowych

ul. Lindleya 5a, 90–131 Łódź

pok. 41 (I piętro)

Kontakt telefoniczny: (48 42) 635 42 51

Kontakt e-mail: obirek@onet.pl

Specjalność naukowa: politologia i religie w USA

Ważniejsze publikacje:

- „Jesuits in Poland and Eastern Europe, 1564–1820”, [w:] *The Cambridge Companion to The Jesuits*, wyd. Thomas Worcester, Cambridge 2008, s. 136–150.
- “Obawa przed pluralizmem”, [w:] *Czego się boimy?* Red. W. Pawluczuka, Oficyna Wydawnicza „Stopka”, Łomża 2008, s. 85–105.
- “Madua Polani Katoli Mitkashe Lehitmoded im Hashoah?”(hebrajski), [w:] Alpayim [A Multidisciplinary Publication for Contemporary Thought and Literature] nr 32 (2008) (Tel Aviv — Izrael), s. 232–242.
- “Rozdroże, czyli o umiejętności wyboru”, [w:] *Reklama i PR na rozdrożu*, red. Henryk Mruk, Poznań 2008, s. 157–169.
- „Dwa oblicza proroctwa. Jan Paweł II i Zygmunt Bauman”, [w:] *Dokąd zmierza Europa. Przywództwo, idee, wartości*, Red. Halina Taborska, Jan S. Wojciechowski, Pułtusk 2007, 129–137.
- „Bóg u Grotowskiego, czyli poszukiwanie świetlistego”, [w:] *Didaskalia* 79/80 (2007), s. 137–140.
- “The Jewish Theology of Abraham Joshua Heschel as a Challenge for Catholic Theology”, [In:] *Friends on the Way. Jesuits Encounter Contemporary Judaism*, Yew York 2007.
- „W co wierzy polski katolik?”, [w:] *W co wierzymy?*, red. W. Pawluczuk, Oficyna Wydawnicza „Stopka”, Łomża 2007, s. 201–211.
- “I am what I do: A. J. Heschel seen from two perspectives: Christian and secular Jewish” (with Shoshana Ronen), *Shofar*, vol. 26 nr 1 (2007).
- „Religie w USA czyli o płynnej religijności”, [w:] *Ameryka. Społeczeństwo, kultura polityka*, red. T. Płudowski, Wydawnictwo Adam Marszałek, Collegium Civitas, Toruń 2008, T. 2, s. 237–256.
- „Ideologiczne przygody jezuitów”, [w:] *Kwartalnik Historyczny*, nr 4 (2007), s. 85–90.

- “Why Does a Polish Catholic Have a Problem Facing the Holocaust?”, [w:] *Kwartalnik Historii Żydów*, nr 3 (223), wrzesień 2007, s. 310–318.

Znajomość języków obcych: włoski — bardzo dobrze, angielski i niemiecki — dobrze, francuski, hiszpański i rosyjski — podstawowa

Zainteresowania: literatura, kino i teatr, jazz i muzyka barokowa