

OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze zimowym 2025/2026_{v4}

1. Tytuł zajęć: CO TO ZNACZY MYŚLEĆ PO HISZPAŃSKU – FILOZOFIA NIEZGODY MARII ZAMBRANO / WHAT DOES IT MEAN TO THINK IN A SPANISH MANNER - MARIA ZAMBRANO'S PHILOSOPHY OF DISSENT

Prowadzący: dr hab. Tomasz Stegliński, prof. UŁ, Katedra Historii Filozofii, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników kursu wiedzy oraz zdolności związanych z kulturą śródziemnomorską, której naturalnym rozwinięciem jest koncepcja filozoficzna Marii Zambrano. Twórczość tej najwybitniejszej hiszpańskiej filozofki stanowi zwornik między tradycją filozofii służącej określeniu źródeł antropologii filozoficznej i współczesnością. W wielu swoich pismach uczona dokonuje pogłębionych analiz koncepcji człowieka, wskazując na ich znaczenie w jego ukonstytuowaniu się jako podmiotu. Uczona żarliwie broni wolności ludzkiej, podkreślając konieczność związków jednostek z kulturą wysoką oraz z sacrum. W swoich krytykach dokonuje ona przeglądu filozofii od antyku po wiek dwudziesty, wypracowując przy tym własne oryginalne stanowisko. Zajęcia posłużą ukazaniu tego procesu oraz wydobędą te różnice w myśleniu Zambrano, które odsłonią istotę „myślenia po hiszpańsku”, niemal zupełnie nieznanego w Polsce.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala F, wtorek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 07. 10. 2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. wykładu, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH055



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

2. Tytuł zajęć: ANTROPOLOGIA FILOZOFICZNA. CZYM JEST CZŁOWIEK? / PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY. WHAT IS A HUMAN BEING?

Prowadzący: dr hab. Janusz Kaczmarek, prof. UŁ, Katedra Logiki i Metodologii Nauk,
Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Według Kanta wszelkie pytania filozofii i religii sprowadzają się do pytania podstawowego: czym jest człowiek? I choć antropologią zajmują się różne nauki (m. in. archeologia, etnografia, kulturoznawstwo, socjologia, lingwistyka, medycyna), to na zajęciach zostanie pokazane, że fundamentalne pytania i odpowiedzi na nie stawia filozofia (w tym ontologia, epistemologia, etyka, estetyka). Zaproponowana będzie również własna odpowiedź na kluczowe pytanie 'czym jest człowiek?' w oparciu o 20. wieczne koncepcje człowieka (m. in. Scheler, Wojtyła, Damasio).

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala F, czwartek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 09.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. wykładu, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH042

3. Tytuł zajęć: WSTĘP DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI / INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Prowadzący: dr Aleksander Gemel, Katedra Filozofii Współczesnej, Instytut Filozofii,
Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników kursu wiedzy oraz zdolności związanych z podstawowymi technikami konstrukcji systemów sztucznej inteligencji oraz opracowywania modeli poznawczych zgodnych z obecnie funkcjonującymi paradygmatami modelowania w naukach kognitywnych. Oprócz przekazania wiedzy teoretycznej celem kursu jest wyposażenie jego uczestników w praktyczne umiejętności wykorzystania podstawowych technik uczenia maszynowego w różnych gałęziach wiedzy



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

oraz zapoznanie z psychologicznymi i filozoficznymi aspektami rozwoju sztucznej inteligencji. W toku kursu poruszane będą min. tematy związane z systemami eksperckimi i architekturami poznawczym, sztucznymi sieciami neuronowymi i algorytmami ewolucyjnymi, dużymi modelami języka (np. GPT-4), kreatywnością maszyn, modelowaniem emocji, problemami etycznymi związanymi z SI, oraz perspektywami rozwoju technologii SI w kontekście Big Data i obliczeń kwantowych.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala E, poniedziałek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 06.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH033

4. Tytuł zajęć: SEKS I TABU: MIĘDZY NORMĄ A PERWERSJĄ

Prowadzący: dr hab. Stanisław Kosmyńka prof. UŁ, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: stacjonarnie, ~~ul. Narutowicza 59a, sala nr 309, czwartek, godz. 15.15-16.45~~ **ZMIANA miejsca odbywania wykładu na:** WSMiP UŁ ul. Lindleya 5a, sala 13 - aula WSMiP UŁ im. prof. Michowicza. **Dzień i godziny pozostają bez zmian.**

Pierwsze zajęcia: 02.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL05



UNIwersytet
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

**5. Tytuł zajęć: TRANSNATIONAL AND ORGANIZED CRIME IN CONTEMPORARY WORLD.
CHALLENGES FOR INTERNATIONAL SECURITY**

Prowadzący: dr Zuzanna Kowalczyk, Wydział Studiów Międzynarodowych

i Politologicznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSweb

Miejsce i termin: ul. Narutowicza 59a, sala nr 308, czwartek 10.00-11.30,

Pierwsze zajęcia: 02.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL04

**6. Tytuł zajęć: SZTUKA BACHA W CZASACH PÓŹNEJ NOWOCZESNOŚCI: MUZYKA –
LITERATURA – SCENA – MEDIA – FONOGRAMIA**

Prowadzący: dr hab. Jerzy Wiśniewski, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia będą poświęcone funkcjonowaniu sztuki muzycznej osiemnastowiecznego kompozytora, Johanna Sebastiana Bacha w czasach późnej nowocześnieści – w drugiej połowie XX wieku oraz początkach wieku XXI. Przedmiotem refleksji będzie recepcja (odbiór) i oddziaływanie tej dawnej sztuki na twórczość muzyczną, literacką, sceniczną, medialną (gł. formy radiowe) oraz prześledzenie jej obecności w zapisach fonograficznych (płytowych i kompaktowych). Celem wykładu będzie zaznajomienie z muzycznym dorobkiem J.S. Bacha, wskazanie dwudziestowiecznych przykładów jego oddziaływania oraz poszukiwanie odpowiedzi na pytanie o przyczyny popularności tej sztuki i rozmaitych odniesień do niej w nowoczesnym świecie. W ramach tych zajęć zostaną zaprezentowane sylwetki najważniejszych dwudziestowiecznych i współczesnych interpretatorów muzyki J.S. Bacha; obok nich pojawią się także reprezentanci innych dziedzin twórczości, dla których kontakt z tą muzyką okazał się ważny i inspirujący. Wykłady będą ilustrowane materiałami audiowizualnymi.



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

Miejsce i termin: budynek Wydziału Filologicznego, ul. Pomorska 171/173,

stacjonarnie, czwartek : 17:00 – 18:30, sala 0.01

Pierwsze zajęcia: 02.10.2025

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP075

7. **Tytuł zajęć:** GINĄCY ŚWIAT – ODCHODZĄCE SŁOWA I POJĘCIA. Z ANALIZ STYLISTYCZNYCH, LINGWISTYCZNYCH I TRANSLATORYCZNYCH POLSKIEJ PROZY (XIX-XX W.)

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Zatorska, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest zwrócenie uwagi uczestników na tworzywo językowe klasycznych polskich dzieł literackich i wybranych tekstów diarystycznych. Zostanie wyeksponowana ta warstwa słownictwa, która określa **przemijające realia cywilizacyjne i kulturowe**. W jakim sposób szata językowe informuje czytelników o zmianach w kulturze, w tym kulturze materialnej? Celem kursu jest uwypuklenie **stylistycznego nacechowania** wybranego materiału językowego. Studentom zostaje zaprezentowane językoznawstwo zorientowane kulturowo, bliskie refleksji nad literaturą. Efektami uczenia się będzie zdobycie umiejętności w zakresie szczegółowego oglądu materiału językowego jako tworzywa dzieła literackiego. Zamierzonym efektem ma być kompetencja w zakresie rekonstruowania odchodzącego, unikalnego, niemal **muzealnego świata** portretowanego środkami językowymi w wybranych tekstach.

Miejsce i termin: budynek Wydziału Filologicznego, ul. Pomorska 171/173 , stacjonarnie, wtorek 15:15-16:45; sala 2.43. **ZMIANA miejsca odbywania wykładu na:** Aula A2.

Dzień i godziny pozostają bez zmian.

Pierwsze zajęcia: 07.10.2025

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: wykład z elementami konwersatorium 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP074



UNIwersytet
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

8. Tytuł zajęć: SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE CHALLENGE OF 21ST CENTURY

Prowadzący: dr Natalia Ratajczyk, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: The aim of the course is to introduce the theoretical and practical aspects of sustainable development. SD rules are discussed on the basis of various economic sectors: energy, transport, agriculture. Issues related to the problem of excessive consumption, environmental awareness and practical methods to reduce the negative impact on the natural environment are addressed.

Miejsce i termin: Wydz. Biologii i Ochrony Środowiska, ul. Banacha 12/16, stacjonarnie, środa, 17.00-18.30, sala A-436 ,

Pierwsze zajęcia: 22.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM27D

9. Tytuł zajęć: AGING OF CELLS AND ORGANISMS. WHY DO WE AGE; CAN THE PROCESS OF AGING BE PREVENTED OR MODIFIED?

Prowadzący: dr hab. Łukasz Pułaski, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: Getting the students acquainted with the biological basis of the process of aging. Learning the ability of critical evaluation of the available information concerning this process and possibilities of its modification.

Miejsce i termin: online, poniedziałek, godz. 17.15-19.30

Pierwsze zajęcia: 27.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM32D



**UNIwersytet
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

10. Tytuł zajęć: SOCJOLOGIA I EKONOMIA PRAWA KARNEGO

Prowadzący: dr Mateusz Filipczak, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: środa 17.50-19.20 - sala 1.35 - zajęcia prowadzone w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 15.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-SEPKOU

11. Tytuł zajęć: FREEDOM OF EXPRESSION (SPEECH)

Prowadzący: dr hab. Marcin Górski, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: wtorek 16.00-18.30 – aula 1.27 - zajęcia w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 21.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 6 ECTS

Kod przedmiotu: 0500-FOESOU

12. Tytuł zajęć: MIĘDZYNARODOWE PRAWO HUMANITARNE KONFLIKTÓW ZBROJNYCH

Prowadzący: dr Mateusz Piątkowski, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: poniedziałek 15.15-16.45 - sala -3 - zajęcia prowadzone w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 13.10.2025 r.



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4 ECTS

Kod przedmiotu: 0500-MPHKOU

13. Tytuł zajęć: HOW NATIONS BEHAVE - PLAYFULNESS OF MIND IN PUBLIC INTERNATIONAL LAW

Prowadzący: dr hab. Marek Wasiński, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: piątek 14.00-15.30, sala 1.35 - zajęcia prowadzone w trybie stacjonarnym

Pierwsze zajęcia: 17.10.2025 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godz., 4 ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ERAS117

14. Tytuł zajęć: ANALYTICS IN SPORTS

Prowadzący: dr Witold Śmigielski, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: Zajęcia w trybie stacjonarnym, sala E105, w każdy wtorek 11:30-13:00 w semestrze zimowym oraz dodatkowo **pierwsze zajęcia** odbędą się w czwartek

02.10.2025 r., zaś **ostatnie zajęcia** odbędą się w poniedziałek 26.01.2026 r., w godzinach 11:30-13:00 w sali E105.

Pierwsze zajęcia: 02.10.2025 r., **ostatnie zajęcia** 26.01.2026 r.,

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4 ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL38 (docelowo 0600-WO483B)



15. Tytuł zajęć: ECONOMICS OF ADDICTIONS

Prowadzący: dr Agata Żółtaszek, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: opis w USOSWeb

Miejsce i termin: Zajęcia w trybie stacjonarnym, sala E216, w każdy wtorek 11:30-13:00 w semestrze zimowym oraz dodatkowo **pierwsze zajęcia** odbędą się w czwartek 02.10.2025 r., zaś **ostatnie zajęcia** odbędą się w poniedziałek 26.01.2026 r., w godzinach 11:30-13:00 w sali E216.

Pierwsze zajęcia: czwartek 02.10.2025 r., ostatnie zajęcia odbędą się w poniedziałek 26.01.2026 r.

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4 ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL15 (docelowo 0600-WO082B)

16. Tytuł zajęć: AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **221 zł** (karnet obejmujący 13 zajęć i egzamin) i 24 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy).

Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3). Warunkiem zapisania się studenta Uczelni na zajęcia będzie wykupienie przez niego w kasie Narodowego Centrum Kultury Filmowej lub za pośrednictwem strony internetowej <https://ec1lodz.pl/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego-ii> semestralnego karnetu upoważniającego do uczestnictwa w zajęciach.

Prowadzący: dr Adam Cybulski - koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

Opis przedmiotu: Akademia Kina Światowego stanowi uzupełnienie humanistyczne programów szkół wyższych, jednocześnie pełniąc funkcję wolnej wszechnicy, zapoznaje słuchaczy z rozwojem kinematografii światowej. dwuletni (czterosemestralny) kurs historii filmu. Cztery semestry zajęć stanowią ciągłość chronologiczną, z punktu widzenia dydaktycznego każdy semestr stanowi jednak odrębny kurs, który można zaliczać niezależnie od uczestnictwa w pozostałych.

Wykłady w ramach Akademii Kina Światowego prowadzą specjaliści (głównie filmoznawcy i kulturoznawcy) z ośrodków akademickich z całego kraju.

Program Akademii Kina Światowego prezentuje najważniejsze etapy historii światowego filmu, koncentrując się na zagadnieniach z języka filmowego, rozwoju gatunków i powstawania nowych stylów i zjawisk w światowym kinie, kształtowania się dramaturgii, narracji i estetyki filmowej.

Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów i projekcji filmu.

Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej: <https://ec1lodz.pl/narodowe-centrum-kultury-filmowej/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego>

Miejsce i termin: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3), każda środa, godz. 17, zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 24 zł / karnety 221 zł

Pierwsze zajęcia: 08.10.2025 r., Narodowe Centrum Kultury Filmowej („EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi), ul. Targowa 1/3, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 60 godz., 3 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-AKS

Program zajęć - SEMESTR II

Akademia Kina Światowego 2025: **POCZĄTKI KINA**

1. 08.10.2025 r. - dr Małgorzata Kozubek, Złota era Hollywood,
2. 15.10.2025 r. - dr Robert Dudziński, Amerykański film kryminalny i gangsterski lat 30,



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

3. 22.10.2025 r.- prof. Arkadiusz Lewicki, Erotyzm w kinie przedkodeksowym,
4. 29.10.2025 r. - mgr Stanisław Abramik, Filmowy noir i neonoir,
5. 05.11.2025 r. - mgr Diana Dąbrowska, Nowy neorealizm,
6. 19.11.2025 r. - mgr Piotr Czerkawski, Francuska Nowa Fala,
7. 26.11.2025 r. - dr Marta Maciejewska, Czechosłowacka Nowa Fala,
8. 03.12.2025 r. - dr Dawid Głównia, Japońska Nowa Fala,
9. 10.12.2025 r. - mgr Adam Kruk, Australijska Nowa Fala,
10. 17.12.2025 r. - prof. Rafał Syska, Filmowy modernizm i neomodernizm,
11. 14.01.2026 r. - dr Bolesław Racięski, Latynoamerykańska koncepcja trzeciego kina,
12. 21.01.2026 r. - dr Kaja Klimek, Przemiany kina gatunkowego,
13. 28.01.2026 r. - dr Paweł Biliński, Odmiany dokumentalizmu.

17. Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa

Kino Studyjne Kinematograf, Muzeum Kinematografii w Łodzi, pl. Zwycięstwa 1, 90-312

Łódź

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ, koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Akademia Polskiego Filmu

Zajęcia APF Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa to kurs poświęcony związkowi filmu i sztuk plastycznych. W programie są wszystkie filmy fabularne Wojciecha Jerzego Hasa ułożone w porządku chronologicznym – od *Pętli* z 1957 roku do *Niezwykłej podróży Baltazara Kobera* z roku 1988. Reżyser zrobił ich 14. Kurs składa się z projekcji filmów oraz wykładów o twórczości Hasa i jego inspiracjach plastycznych, a także o kinie polskim i historii sztuki.

Wojciech Jerzy Has, podobnie jak Wajda, był artystą plastykiem z pierwszego wykształcenia, studiował grafikę i malarstwo. „Gdyby Wojciech Has został malarzem, byłby zapewne



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze zimowym 2025/2026 nadrealistą. Odrysowywałyby stare przedmioty z całym ich realnym uposażeniem i zderzałyby je w nieoczekiwanych układach” – pisał o nim Aleksander Jackiewicz. Henryk Kluba, wspominając Hasa, użył określenia, że to reżyser, który pracując na planie „postanawiał kadry”, każdy traktując jak obraz malarski.

Podstawową lekturą jest książka Iwony Grodź *Zaszyfrowane w obrazie. O filmach Wojciecha Jerzego Hasa*.

Materiałem uzupełniającym będzie „Historia kina polskiego” Tadeusza Lubelskiego, wykład wideo, który pozwoli studentom poznać historię kina polskiego w dużym skrócie i umiejscowić twórczość Hasa na szerszym tle.

Wykładowcami są profesorowie i doktorzy z uniwersytetów z całej Polski.

Każde zajęcia prowadzone są przez inną osobę, znawcę danego tematu.

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: Kino Studyjne Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, każdy poniedziałek, godz.

17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 15 zł / karnety 150 zł

Pierwsze zajęcia: 06.10.2025 r., godz. 17.00,

Cykl dydaktyczny: Z-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000

Program zajęć:

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Obrazy Wojciecha Jerzego Hasa

1. 06.10.2025 r. – poniedziałek

Wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. UŁ
Pętla (1957), 96', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

2. 13.10.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Marcina Adamczaka
Pożegnania (1958), 97', reżyseria: Wojciech Jerzy Has



Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

3. 20.10.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Piotra Sitarskiego

Wspólny pokój (1959), 92', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

4. 27.10.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Małgorzaty Jakubowskiej

Rozstanie (1960), 72', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

5. 03.11.2025 r. – poniedziałek,

Wykład prof. Marcina Marona

Złoto (1961), 91', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

6. 10.11.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego

Jak być kochaną (1962), 97', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

7. 17.11.2025 r. – poniedziałek

Wykład dr. Pawła Bilińskiego

Rękopis znaleziony w Saragossie (1964), 177', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

8. 24.11.2025 r. – poniedziałek

Wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. UŁ

Szyfry (1966), 80', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

9. 01.12.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Tomasza Kłysa

Lalka (1968), 150', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

10. 08.12.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Kamili Żyto

Sanatorium pod Klepsydrą (1973), 119', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

11. 15.12.2025 r. – poniedziałek

Wykład prof. Ewy Mazierskiej

Nieciekawa historia (1982), 106', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

12. 22.12.2025 r. – poniedziałek

Wykład red. Andrzeja Bukowieckiego

Pismak (1984), 113', reżyseria: Wojciech Jerzy Has

13. 12.01.2026 r. – poniedziałek

Wykład dr. Emila Sowińskiego

Osobisty pamiętnik grzesznika przez niego samego spisany (1985), 114', reżyseria: Wojciech Jerzy Has



UNIwersytet
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2025/2026

14. 19.01.2026 r. – poniedziałek

Wykład prof. Justyny Jaworskiej

Niezwyczajna podróż Baltazara Kobera (1988), 115', reżyseria: Wojciech Jerzy Has